

Разработчик: Обухова Наталья Алексеевна, преподаватель высшей квалификационной категории ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Цели и задачи образовательной программы	4
2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)	4
3. Учебный план образовательной программы	5
4. Форма и содержание промежуточной аттестации	5
5. Форма и содержание итоговой аттестации	5
6. Примерный годовой график образовательного процесса	6
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	6

1.Цели и задачи образовательной программы

Данная программа в области музыкального искусства разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Цель общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребенка и обеспечения основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Задачи общеразвивающей образовательной программы состоят:

- в создании условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- в формировании у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- приобретения знаний характерных особенностей народного пения;
- в воспитании активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
- в приобретении детьми начальных базовых знаний, умений и навыков пения в классе хорового пения, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- в приобретении знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в народном творчестве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- в воспитании у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,5 до 17 лет, составляет 4 года.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек.

Продолжительность академического часа не более 45 минут.

По окончании освоения образовательной программы «Музыкальный фольклор» выдается свидетельство установленного образца.

2.Требования к уровню подготовки выпускников

(планируемые результаты)

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства (Хоровое пение) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в народном ансамблевом творчестве и других видах музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

3. Учебный план образовательной программы

№ п/п	название предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	3	3	3	
1.1	Фольклорный ансамбль	2	3	-	-	4
1.2	Музыкальный инструмент	1				4
1.3	Постановка голоса	1				
2	Учебные предметы теоретической подготовки	2	3	3	3	
2.1	Сольфеджио	1				
2.2	Народное творчество	1				
	ИТОГО:	6	3	5	5	

4. Форма и содержание промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

5. Форма и содержание итоговой аттестации

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Форма и содержание итоговой аттестации по ДОП «Народный фольклор» устанавливаются образовательной организацией самостоятельно. При проведении итоговой аттестации может применяться форма зачета, контрольного урока, концертного выступления.

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное исполнение музыкального текста, художественная выразительность, владение техническими приемами пения в классе хорового пения.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений;

- достаточный технический уровень владения сольного и коллективного пения;
- артистизм и творческое самовыражение в создании художественного образа при исполнении.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале.

6. Примерный годовой календарный учебный график
Общеразвивающая программа в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Учебный период	Продолжительность (учебных недель)	Каникулы (количество дней)
I четверть	01.09.2025 г. - 26.10.2025 г. (8 учебных недель)	27.10.2025 г. - 04.11.2025 г. (9 календарных дней)
II четверть	05.11.2025 г. - 30.12.2025 г. (8 учебных недель)	31.12.2025 г. - 11.01.2026 г. (12 календарных дней)
III четверть	12.01.2026 г. - 28.03.2026 г. (11 учебных недель)	29.03.2026 г. – 05.04.2026 г. (8 календарных дней)
IV четверть	06.04.2026г. - 30.05.2026 г. (8 учебных недель) Для выпускных классов ДПП 06.04.2026. – 05.06.2026г.	
Учк		Летние каникулы: 31.05.2026 г. - 31.08.2026 г.

Количество учебных часов рабочего учебного плана разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, приложение к письму МК России от 19.11.2013 года № 191-01-39/06 – ГИ.

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

(Описание материально-технических условий реализации учебного предмета)

Реализация программы учебного предмета «Музыкальный фольклор» обеспечивается:

- доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей;
- учебными аудиториями для коллективных занятий площадью не менее 45 кв.м., оснащенными роялями и баянами и имеющими звукоизоляцию.

В образовательной организации должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

СОГЛАСОВАНО:

Методист ДШИ № 2

 Л.А. Моисеева

«25» марта 2026 г.